

LECTURES PER AL CURS 2022-2023

1r d'ESO:

Sharon M. DRAPER. *Fora de mi*. Ed. Cruïlla, col·lecció Camp a través

Miquel DESCLOT. ***A la punta de la llengua***. Ed. Cruïlla, col·lecció El vaixell de vapor.

2n d'ESO:

Català

Escrit per Administrator

diumenge, 12 d'octubre de 2008 01:27 - Darrera actualització dimarts, 30 d'agost de 2022 16:24

Anna CABEZA. ***Sempre amb texans***. Animallibres, ISBN: 9788417599607

Manuel de PEDROLO. ***Mecanoscrit del segon origen***. Ed. 62.

3r d'ESO:

Àngel BURGAS. ***Noel et busca***. La Galera

Jordi GALCERAN I FERRER. ***El mètode Grönholm***. Ed 62

4t d'ESO:

Pasqual ALAPONT. ***El Racó de Penèlope***, Cruïlla

Jordi SANTASUSAGNA. ***La lluna de Praga***. Onada Edicions, ISBN: 978-84-15896-07-4

1r de batxillerat:

Joanot Martorell. **Tirant lo Blanc** (versió actualitzada)*. **Episodis amorosos***. Educaula62, col·lecció Les Eines, núm. 72. ISBN: 978-84-15192-94-7

Diversos autors. **Antologia de poesia catalana***. Nova tria. Educaula62, ISBN: 9788415954569

Aquests són els 35 poemes de l'Antologia de poesia catalana. Nova tria 1. Guillem de Berguedà: "Cançoneta leu e plana". 2. Cerverí de Girona: "Si null temps fui pessius ne cossiros...". 3. Ramon Llull: "Cant de Ramon". Estrofes: 1, 2, 3, 6, 7 i 8. 4. Ausiàs March: Poema XIII ("Colguen les gents amb alegria festes..."). 5. Jordi de Sant Jordi: "Just lo front port vostra bella semblança...". 6. Joan Roís de Corella: "La balada de la garsa i l'esmerla". 7. Francesc Vicent Garcia: "A una hermosa dama de cabell negre que es pentinava en un terrat amb una pinta de marfil". 8. Cançó popular: "A la vora de la mar". 9. Bonaventura Carles Aribau: "La pàtria". 10. Teodor Llorente: "Vora el barranc dels algadins", de Nou llibret de versos (1909). 11. Jacint Verdaguer: "Vora la mar", de Flors del calvari (1895). 12. Miquel Costa i Llobera: "El pi de Formentor", de Poesies (1885), edició de 1907. 13. Joan Maragall: "Oda a Espanya", de Visions i cants (1900). 14. Joan Alcover: "Desolació", de Cap al tard (1909). 15. Josep Carner: "A un auró", de Poesia (1957). 16. Maria Antònia Salvà: "Talaiots", de Lluneta del pagès (1952). 17. Joan Salvat-Papasseit: "Tot l'enyor de demà", de L'irradiador del port i les gavines (1921). 18. Josep Maria de Sagarra: "Vinyes verdes vora el mar", de Cançons de rem i de vela (1923). 19. Carles Riba: "Súnion, t'evocaré de lluny...", d'Elegies de Bierville (1943). 20. Clementina Arderiu: "Cançó del risc", de Sempre i ara (1946). 21. Rosa Leveroni: "Elegies de la represa, VI", de Presència i record (1952). 22. Bartomeu Rosselló-Pòrcel: "A Mallorca durant la guerra civil", d'Imitació del foc (1938). 23. Màrius Torres: "Cançó a Mahalta" ("Corren les

nostres ànimes...”), de Poesies (1947). 24. Agustí Bartra: “Oda a Catalunya des dels tròpics”, de L’arbre de foc (1946), edició d’Obra poètica completa (1971).). 25. J.V. Foix: “Em plau, d’atzar, errar per les muralles...”, de Sol, i de dol (1947). 26. Salvador Espriu: “Quan la llum pujada des del fons del mar...”, de Llibre de Sinera (1963). 27. Pere Quart: “Corrandes d’exili”, de Saló de tardor (1947). 28. Josep Palau i Fabre, “L’aventura”, de Poemes de l’alquimista (1952). 29. Joan Vinyoli: “Gall”, d’El Callat (1956). 30. Gabriel Ferrater: “Cambra de la tardor”, de Da nuces pueris (1960). 31. Joan Brossa: “Cap de bou” (1969-1982). 32. Vicent Andrés Estellés: “Els amants”, de Llibre de meravelles (1971). 33. Miquel Martí i Pol: “L’Elionor”, de La fàbrica (1972). 34. Maria Àngels Anglada: “El bosc”, d’Arietta (1996). 35. Maria Mercè Marçal: “T’estimo perquè sí. Perquè el cos m’ho demana”, de Sal oberta (1982)

Carlota GURT. **Cavalcarem tota la nit**. Edicions Proa.

2n de batxillerat (Llengua):

Joan PUIG I FERRATER. **Aigües encantades**. Educaula62

Mercè RODOREDA. **La plaça del Diamant**. Bromera / Club editor

TREBALLS DE RECERCA PROPOSATS:

Estudi de la **vitalitat** de la llengua catalana

Investigació del parlar **dialectal** d'unes persones determinades, a partir de la seva fonètica, morfologia, sintaxi, lèxic, i llur inclusió en algun dels dialectes catalans

La **diglòssia** al Solsonès. Recull d'exemples en què es produeix un canvi de llengua a causa de l'àmbit en què s'ha d'usar. Crítica

Coneixement de l'**ús** de la llengua catalana en una determinada població

Recull i comentari de la **paremiologia** del Solsonès (proverbis, costums, anecdotari de tradició oral)

Anàlisi de les **revistes** publicades al Solsonès en els darrers 25 anys

Comentari de les representacions **teatral**s escenificades al Solsonès en els darrers 40 anys

Anàlisi de l'**obra literària** d'algun autor relacionat amb Solsona, com Josep M. de Sagarra o Ramon Valls i Pujol

Recull i anàlisi de **llegendes** del Solsonès

Edició il·lustrada d'una llegenda del Solsonès

Recull i anàlisi de **topònims** del Solsonès

Recull i anàlisi de **renoms** de cases de Solsona

Recull i anàlisi de **cognoms** del Solsonès

Recull i anàlisi de mots pertanyents a determinats **argots**

Estudi comparatiu entre **diccionaris**, per exemple entre el DIEC i el Diccionari general de la llengua catalana de Pompeu Fabra o entre la primera i la segona edició del DIEC

Estudi del **lèxic** proposat per apadrinar una paraula a l'Ateneu de Barcelona

Estudi de l'**evolució** del significat i/o del significat dels mots del Gran diccionari de l'Enciclopèdia Catalana

Creació i comentari literari d'una novel·la o d'un recull de contes, de poemes, d'una obra teatral...

Estudi de dues o més **temàtiques** universals (amor, mort, pas del temps...) en la poesia catalana

Les figures retòriques en la **publicitat**

JOCS FLORALS de l'INSTITUT FRANCESC RIBALTA

CURS 2022-2023

BASES DEL CONCURS

*** PARTICIPANTS:**

* Tot l'alumnat d'ESO, batxillerat, cicles formatius, IFE i PFI de l'Institut Francesc Ribalta de Solsona.

*** CATEGORIES:**

Categoria A: Alumnes de 1r i 2n de batx., de cicles formatius, de l'IFE i del PFI

Categoria B: Alumnes de 3r i 4t d'ESO

Categoria C: Alumnes de 1r i 2n d'ESO

*** MODALITATS:**

- Poesia

- Narrativa

Només es pot presentar un text per a cada una de les modalitats.

*** TEMES DE CONCURS:**

- Vivències

- Una anècdota de l'Institut convertida en literatura

- Un dels promoguts per l'ONU, la UNESCO o l'OMS

PRESENTACIÓ DELS TEXTOS: S'hauran d'enviar amb **títol** i **pseudònim** al web de l'Institut, des de la icona dels Jocs Florals 2023, abans del

**25
de març
de 2023**

·

* Els textos de narrativa tindran una extensió mínima d'una pàgina i màxima de tres.

* Els de poesia tindran una extensió mínima de catorze versos.

* Aquests escrits han de ser en català i en format **Word**, lletra Arial 12 i interlineat d'1,5.

* Al final del poema o de la narració també s'ha d'escriure el **pseudònim** i la **categoria** en què es participa.

* **PREMIS:** Els tres primers classificats/des en cada categoria i en cada modalitat obtindran un premi. Si un/a alumne/a aconsegueix el primer premi de narrativa i el primer de poesia (encara que hagi estat en anys diferents), rebrà el guardó especial de "**MESTRE/A EN GAI SABER**".

Català

Escrit per Administrator

diumenge, 12 d'octubre de 2008 01:27 - Darrera actualització dimarts, 30 d'agost de 2022 16:24
